



# POŚLANIEC MATKI BOŻEJ RÓŻAŃCOWEJ

*Parafia pw. Matki Bożej Różańcowej w Białymstoku  
(Sady Antoniukowskie)*

**Rok IX, Nr 4 - lipiec 2016**

---

„ Amen”, „ Hosanna „, „ Alleluja „

Osluchani jesteśmy z tymi trzema słowami. Recytujemy je w każdej Eucharystii. Stanowią one część dialogu z celebransem. Są obcego, hebrajskiego pochodzenia. Co one oznaczają i dlaczego Kościół używa ich tak chętnie w liturgii?

„ Amen „ w języku swego pochodzenia oznacza tyle co: na pewno, zaprawdę, rzeczywiście. W liturgii jest ono formą uroczystej aprobaty, a nawet może stanowić najkrótszy sposób wyznania wiary. Najczęściej występuje jako odpowiedź w dialogu modlitewnym pomiędzy celebransem a wspólnotą. Wierni w ten sposób potwierdzają modlitwy zanoszone w ich imieniu przez kapłana. Dlatego „ Amen ‘ słyszymy na końcu różnych modlitw, hymnów, stałych śpiewów mszalnych, jak *Chwała na wysokości Bogu czy Wierzę w Boga*. To końcowe „ Amen „ oznacza, że my wszyscy utożsamiamy się z usłyszanyimi treściami. Najważniejsze „ Amen „ wypowiadamy w chwili przyjmowania Komunii Świętej. Kapłan zanim poda nam Eucharystyczny Chleb, dokonuje jego prezentacji, mówiąc: „ Ciało Chrystusa „. Ta zapowiedź zwraca uwagę na to, że oto za chwilę nastąpi spotkanie z samym Chrystusem. Przyjmujący Chleb Chrystusa swoim „ Amen „ wyznaje wiarę w cud przeistoczenia. To krótkie „ Amen „ potwierdza, że „ tak jest rzeczywiście „, „ ja w to wierzę „ .

Śpiew *Alleluja* był szeroko znany i stosowany w religii żydowskiej. Był okrzykiem radości, triumfu i zwycięstwa przypisywanemu zawsze Bogu. Samo słowo „ Alleluja „ oznacza mniej więcej tyle, co „ chwalmy, wychwalajmy Pana „ . Od początku chrześcijaństwa aklamacja *Alleluja* związana była z liturgią słowa Bożego. *Alleluja* przed odczytaniem Ewangelii sygnalizuje, że za chwilę sam Chrystus ze swoim przesłaniem zwróci się do nas. Szczególnie wymowne jest *Alleluja* we Mszy Świętej za zmarłych. To jedno słowo chce wręcz wykrzyknąć nadzieję, że zmartwychwstały Chrystus jest gwarantem, iż także nasza śmierć prowadzi do zmartwychwstania. Zrozumiałe zatem, dlaczego tak mocno wyeksponowany jest śpiew *Alleluja* w liturgii mszalnej Wigilii Paschalnej. Jego trzykrotna intonacja przed Ewangelią oraz dodanie tego słowa przy formule rozesłania wiernych wyraźnie zapowiada, że zbawienie nie zatrzymuje się na Wzgórzu Golgoty, ale że zmartwychwstanie jest przeznaczeniem chrześcijanina.

Po zakończonej prefacji dwukrotnie śpiewamy „ Hosanna na wysokości „. To hebrajskie słowo zawiera w sobie prośbę o udzielenie pomocy. Rozpoznajemy w tym zawołaniu zarówno wyraz pokornej prośby, jaką stworzenie zanoszą do Stwórcy, jak też równoczesne wyrażenie uwielbienia należnego jedynie Bogu. „ Hosanna „ bowiem oznacza także oddanie hołdu. Szczególnie zauważalne jest to w opisie biblijnego wydarzenia Niedzieli Palmowej, gdy słyszymy „ Hosanna na wysokości”, „ Hosanna Synowi Dawidowemu „.

„ Amen „, „ Hosanna „, „ Alleluja „ należą do „polskiego” , codziennego języka kultycznego. Umieszczone są zawsze w strukturze dialogu i recytacji. Ze strony uczestników liturgii Mszy Świętej wypowiedzenie powyższych formuł jest zarazem uzewnętrznieniem wiary.

## **Intencje modlitw w Kołach Żywego Różańca - lipiec 2016**

Papieskie intencje ogólne - Aby były szanowane ludy rodzime zagrożone w swojej tożsamości, a nawet istnieniu.

Papieskie intencje misyjne - Aby Kościół Ameryki Łacińskiej i Karaibów poprzez misję kontynentalną głosił Ewangelię z odnowioną siłą i zapalem.

## **Wakacje!**

### **W czerwcu 2016 r. w naszej parafii:**

#### **Sakrament chrztu przyjęli:**

1. Tomasz Krupkowski, ur. 02.04.2016 r.
2. Gabriel Piekarski, ur. 09.04.2016 r.
3. Miłosz Gesinowski, ur. 08.12.2015 r.
4. Wiktoria Sawicka, ur. 05.02.2016 r.
5. Rozalia Charkiewicz, ur. 15.04.2016 r.
6. Paulina Ambrożej, ur. 12.04.2016 r.

#### **Odeszli do Domu Ojca:**

1. św. p. Henryk Hryszko, zm. 13.06.2016 r. ( Cm. w Pieczurkach )

**Niech odpoczywa w pokoju.**

MB Różańcowa w Internecie: [www.mbrozancowa.bialystok.opoka.org.pl](http://www.mbrozancowa.bialystok.opoka.org.pl)

